

Les studios pop-hop La isla

Atelier

Durée

2h

Public

A partir de 7 ans / peut fonctionner avec des groupes parents-enfants
15 personnes maximum (au moins 1 adulte de la structure d'accueil)

Tarif

250€ + frais de déplacement

Pitch

Après avoir écrit le scénario du film, réalisé les décors et les personnages, toute l'équipe a déserté... Nous sommes donc à la recherche d'animateurs de choc pour tourner le film *La Isla misteriosa* en image par image. Il faudra également imaginer la fin de l'histoire qui n'a pas encore été écrite...

Déroulé

A l'aide de décors en pop-up, de personnages préalablement fabriqués et d'un scénario partiellement écrit, les participants tourneront 38 plans en animation en image par image. Après s'être imprégné de l'histoire, ils voyageront de manière autonome de décor en décor et à l'aide de cartes consignes animeront les différents plans. De manière collective ils feront naître le film *La isla misteriosa*.

SYNOPSIS du film :

Pichi et sa copine Mailen, deux adolescents en quête d'une occupation durant un après-midi d'été, explorent la plage à travers leurs jumelles. Ils découvrent au loin une île qu'ils s'empressent de rejoindre. Leur mission sur place : s'introduire à la soirée de l'année parmi les animaux habitant l'île.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre le vocabulaire cinématographique (valeurs de plans, axes etc...).
- Animer en image par image.
- Comprendre les différentes étapes de réalisation d'un film d'animation.
- Apprendre à travailler en équipe et de manière autonome.

Logistique

Prévoir 4 à 6 tables de 2m en sachant que plus il y a de tables, plus les participants seront à l'aise pour pratiquer. L'épaisseur des tables ne doit pas excéder 3,5cm puisque c'est la largeur maximum de l'ouverture de la pince de fixation de nos supports pour les tablettes.

Nous venons pour l'atelier avec 2 valises à roulettes. L'une contient les décors, mesure 60x40x24cm et pèse environ 15kg et l'autre contient le matériel technique, mesure 40x50x20cm et pèse également 20kg. Merci de trouver des solutions logistiques pour que nos déplacements ne deviennent pas un enfer (surtout si nous ne venons qu'à un seul intervenant).

